

## 謝 誌

首先要感謝的是東方設計學院校長吳淑明教授，鼓勵我繼續進修在職專班碩士課程，其次為我的指導教授何孟穎博士，在兩年多的修業過程中，從繕寫論文、細心的校正等，不厭其煩的教導，使得我在進修期間受益良多，更充實了自我的人生。指導教授的諄諄教誨，使得論文能夠順利完成，在此衷心地感謝。

另外，要感謝國立高雄師範大學視覺設計系洪明宏教授、國立高雄師範大學工業設計系林東龍教授以及東方設計學院行銷與流通管理系黃佳慧助理教授，三位老師細心指正給予寶貴精闢意見，讓本論文能更臻完善，誠摯地感謝。

在論文訪談方面，協助的專家學者有：樹德科技大學設計學院翁英惠院長、東方設計學院室內設計系劉光盛主任、東方設計學院福田繁雄設計藝術館楊上峰館長、東方設計學院美術工藝系郭文昌老師、東方設計學院流行商品設計系楊忻彪老師、枋寮藝術村駐村藝術家黃澄權老師、阿郎工作坊張錦郎老師，感謝您們的配合幫忙，本研究訪談和問卷調查才能順利完成。

最後，僅將完成碩士學業的榮耀獻給我的家人，特別是我的內人，感謝您對家庭的付出與照顧，使我得以安穩順利的完成學業。

楊博鈞 謹識于 2012.02

## 閒置空間再利用成效之研究－以高雄市駁二藝術特區為例

研究生：楊博鈞

指導教授：何孟穎 博士

### 東方設計學院文化創意設計研究所

#### 摘要

本研究主要針對高雄市駁二藝術特區對於閒置空間再利用後的改造作為探討對象，高雄市駁二藝術特區位於高雄港第三船渠內，原本為一般的港口倉庫。應文建會推動閒置空間再利用，讓原本荒廢的老舊倉庫有了新生命，高雄市駁二藝術特區歷經高雄市駁二藝術發展協會與樹德科技大學發展地方藝術工作的經營，直至 2006 年由高雄市政府文化局接手經營，發展至今讓原本已閒置無人使用的工業倉庫灌注了人文與藝術的涵養，延續著人文歷史文化，注入藝術與創作的精神，因應社會的潮流並成為高雄市的藝文重心之一。本研究以「文獻分析法」與「訪談法」以及「問卷調查法」的研究方式來進行分析與探討說明。

研究結果顯示，經由歷年來的努力經營，高雄市駁二藝術特區無論軟硬體設備皆已受相當認可，並透過活動的規劃行銷以廣增其能見度，在專業的展覽規劃行銷管理中，參觀的民眾已逐年增加，並期許高雄市駁二藝術特區能帶給民眾更多有創意的展覽活動。

**關鍵詞：閒置空間再利用、高雄市駁二藝術特區**

# The Study of the Reuse of Vacant Space - Taking Kaohsiung Pier-2 Art Center as an Example

Graduate : Yang, Bo-Jlun

Advisors : Dr. Ho, Meng-Yin

Graduate Institute of Cultural and Creative Design  
Tung Fang Design University

## ABSTRACT

This study explored principally the reuse of the vacant space, where Kaohsiung Pier-2 Art Center has been built. Kaohsiung Pier-2 Art Center is located in the third ship trench in Kaohsiung Harbor. That place is where general harbor warehouses are located. The “Reuse of Vacant Space” promoted by the Council for Culture Affairs gives the old deserted warehouse a new life. Kaohsiung City Government did not take over management of Pier-2 Art Center from Kaohsiung Pier-2 Art Development Association and Shu-Te University Local Art Workshop until 2006. Till now, humane and artistic contents have been instilled into the deserted vacant industrial warehouse, humane history and culture have been extended, and spirit of art and creation has been exercised. Those correspond with the trend of the society and make Kaohsiung Pier-2 Art Center an important place for arts in Kaohsiung. The investigation survey was used in the current study to conduct the analysis and discussion.

The study results showed that Kaohsiung Pier-2 Art Center, with many years of management efforts, has been recognized no matter with respect to software or hardware. And it was denoted that the planning and marketing of the activities of Kaohsiung Pier-2 Art Center are able to increase the visibility of Kaohsiung Pier-2 Art Center. Through professional exhibition planning and marketing management, the number of the civilians that visit Kaohsiung Pier-2 Art Center is growing year by year. It is expected that Kaohsiung Pier-2 Art Center can offer more creative exhibitions to the citizens.

***Keywords: reuse of vacant space, Kaohsiung Pier-2 Art Center***

# 目錄

謝誌 .....	i
中文摘要 .....	ii
英文摘要 .....	iii
目錄 .....	iv
表目錄 .....	vi
圖目錄 .....	vii
一、緒論 .....	1
1.1 研究背景與動機 .....	1
1.2 研究目的 .....	2
1.3 研究範圍與限制 .....	2
1.4 研究方法 .....	3
1.5 研究架構與流程 .....	4
二、文獻探討 .....	7
2.1 閒置空間 .....	7
2.2 閒置空間類型 .....	12
2.3 駁二藝術特區位置 .....	13
三、歷年展演活動調查 .....	16
3.1 2002~2003 年駁二藝術特區展演活動分析 .....	22
3.2 2004~2005 年駁二藝術特區展演活動分析 .....	26
3.3 2006~2011 年駁二藝術特區展演活動分析 .....	31
四、閒置空間再利用之專家訪談與問卷調查方法 .....	131
4.1 訪談大綱設計 .....	131
4.1.1 訪談研究法 .....	131
4.1.2 訪談對象擬定 .....	131
4.1.3 擬定訪談大綱 .....	132
4.2 問卷設計 .....	133
4.2.1 問卷調查法 .....	133
4.2.2 訪談對象擬定 .....	133
4.2.3 擬定問卷問題大綱 .....	134
五、訪談與問卷調查之研究結果分析 .....	135
5.1 專家訪談資料歸納與分析 .....	135
5.2 問卷統計分析 .....	141

5.2.1 問卷結果分析 .....	142
六、結論與建議 .....	147
6.1 研究結論 .....	147
6.2 後續研究與建議 .....	147
參考文獻 .....	149
附 錄	
附錄一 訪談提綱 .....	153
附錄二 翁英惠院長訪談逐字稿 .....	155
附錄三 劉光盛主任訪談逐字稿 .....	162
附錄四 楊上峰館長訪談逐字稿 .....	164
附錄五 郭文昌老師訪談逐字稿 .....	166
附錄六 楊忻彪助理教授訪談逐字稿 .....	168
附錄七 黃滢權老師訪談逐字稿 .....	170
附錄八 張錦郎老師訪談逐字稿 .....	172
附錄九 問卷提綱 .....	174
附錄十 受訪者簽章 .....	176



## 表目錄

表 2-1 閒置空間再利用相關研究彙整表 .....	8
表 3-1 駁二藝術特區歷年展演活動彙整表.....	16
表 3-2 2002~2003 年駁二藝術特區展演活動彙整表 .....	22
表 3-3 2004~2005 年駁二藝術特區展演活動彙整表 .....	26
表 3-4 2006~2011 年駁二藝術特區展演活動彙整表 .....	31
表 4-1 受訪者資料.....	132
表 5-1 訪談之論述歸納整理.....	135
表 5-2 問卷回收表 .....	141
表 5-3 有效樣本結構表 .....	141
表 5-4 高雄市駁二藝術特區閒置空間再利用成效滿意度調查表 .....	142
表 5-5 高雄市駁二藝術特區是否結合地方文化、產業、觀光等特色，提供 更多元化的生活機能滿意度調查表 .....	142
表 5-6 高雄市駁二藝術特區是否有提供便捷的交通網滿意度調查表.....	143
表 5-7 高雄市駁二藝術特區動線是否清楚滿意度調查表.....	143
表 5-8 高雄市駁二藝術特區人員服務滿意度調查表.....	144
表 5-9 高雄市駁二藝術特區硬體設備滿意度調查表.....	144
表 5-10 高雄市駁二藝術特區展演活動滿意度調查表.....	145
表 5-11 高雄市駁二藝術特區是否成為高雄市的藝文發展重鎮認同度調查表	145
表 5-12 高雄市駁二藝術特區活動訊息發佈滿意度調查表.....	146
表 5-13 高雄市駁二藝術特區整體滿意度調查表.....	146

## 圖目錄

圖 1-1 高雄市駁二藝術特區區域圖.....	3
圖 1-2 研究流程步驟圖 .....	6
圖 2-2 駁二倉庫第三船渠位置圖.....	13
圖 2-3 駁二第三船渠倉庫.....	14
圖 2-4 駁二台灣糖業公司倉庫位置.....	14
圖 2-5 駁二高雄港港區位置.....	15

